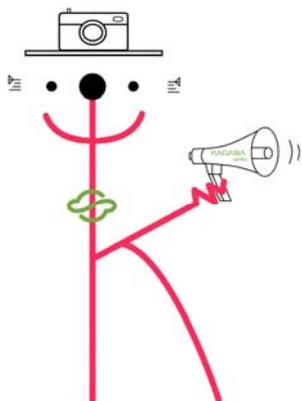


平成22年 6月 9日

「中・四国アメリカ文学会第39回大会」の開催について

「中・四国アメリカ文学会第39回大会」を香川大学にて下記のとおり開催いたします。
アメリカ文学に表現された人間の在り方や文学の技巧に関する問題を広く議論する場として、19世紀・20世紀の作家に関する研究発表、「ポー」に関するシンポジウムおよび柴田元幸氏(東京大学)による「21世紀アメリカ小説」と題する特別講演等を予定しております。

1. 日 時 平成22年6月12日(土) 13時20分～17時30分
平成22年6月13日(日) 9時30分～12時30分
2. 会 場 高松市幸町1-1
香川大学幸町キャンパス 研究交流棟 5F
3. その他 一般の方の参加料は無料です。
駐車場がありませんので、お車での来校はご遠慮ください。



➤ 問い合わせ先

香川大学 教育学部 松島研究室 担当：松島

TEL：087-832-1569

E-mail：matusima@ed.kagawa-u.ac.jp

* 研究室不在の場合は、教育学部 総務係

TEL：087-832-1405

中・四国アメリカ文学会第39回大会プログラム

期日 平成22年6月12日(土)・13日(日)
会場 香川大学(幸町キャンパス) 研究交流棟(5F)
〒760-8522 香川県高松市幸町1-1 電話:087-832-1569

第1日 6月12日(土)

受付(12:10~13:00)
開会式(13:10~13:20)
研究発表(13:20~16:15)

開会の辞 会長 林 康次

1. Louisa May Alcott の *Little Women* における教育
(13:20~14:00)

司会 堤 千佳子(梅光学院大学)
発表 本岡 亜沙子(広島経済大学)

2. 文学作品の持つ地域活性化及び教育力
(14:00~14:40)

司会 有木 恭子(就実大学)
発表 山内 圭(新見公立大学)

(休憩 15分)

3. 歴史の非人格性へ: Henry Adamsの歴史科学に見る「個」の溶解と昇華
(14:55~15:35)

司会 藤吉 清次郎(高知大学)
発表 山口 善成(高知女子大学)

4. American Labyrinth: DeLillo and Stone on the JFK Assassination
(15:35~16:15)

司会 日下 隆司(鈴鹿工業高等専門学校)
発表 Taras A. Sak(九州大学)

(休憩 15分)

特別講演(16:30~17:30)

講師 柴田元幸氏(東京大学)
演題 21世紀アメリカ小説—現実の組み立て方について—
司会 加藤好文(愛媛大学)

懇親会(18:00~20:00)

会場 学生会館
司会 松島欣哉(香川大学)
会費 6,000円

第2日 6月13日(日)

シンポジウム(9:30~12:30)

語り継がれる名作—「モルグ街の殺人事件」—

司会 伊藤詔子(松山大学)

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| 1. “Private Perry”と推理小説 | 発題 辻 和彦(近畿大学) |
| 2. ポーと密室ミステリの系譜 | 発題 小森 健太郎(作家、近畿大学) |
| 3. 恐怖、輪郭のデフォルメ | 発題 元山 千歳(京都外国語大学) |
| 4. Poeの<愛>の19世紀—デュパンとボードレールの危機 | 発題 林 康次(愛媛大学) |
| 5. 密室の謎とダグレオタイプ | 発題 伊藤 詔子 |

総会(12:30~12:50)
閉会式(12:50~13:00)

議長
閉会の辞

会長 林 康次
副会長 加藤 好文

【お知らせ】

- 「会報49号」は発表レジュメとなっております。当日ご持参ください。
- 懇親会、役員会へのご出欠については、同封のハガキを5月28日(金)までにご投函ください。
- 平成22年度会費納入(本部会費5,000円、支部会費4,000円〔学生会員3,000円〕)は同封の振替用紙にてよろしくご願ひ申し上げます。